

Ulucami:

Anadolu'nun en eski camilerinden olan Ulu Cami, şehirde bulunan tarihi camiler içinde en büyük ve en ünlü yapı topluluğudur. Yapı 639 yılında Hz. Ömer Döneminde şehrin merkezindeki en büyük mabed olan Mar Toma Kilisesi'nin camiye dönüştürülmesi ile meydana gelmiştir.

The Ulu Mosque, one of the oldest mosques in Anatolia, is the largest and most famous group of buildings among the historical mosques in the city. The structure was built in 639 during the reign of Hz. Ömer, when the largest temple in the city center, the Mar Toma Church, was converted into a mosque.



Hazreti Süleyman Cami:

Nasiriyye Cami Meşhed Cami, Murtaza Paşa Cami ve Kale Cami olmak üzere birçok isimle anılmaktadır. Minaresindeki kitabelerden anlaşıldığı üzere Nisanoğlu Ebul Kasım tarafından 1155-1160 yılları arasında yaptırılmıştır.

It is known by many names such as Hazreti Suleyman Mosque, Nasiriyye Mosque, Mashhad Mosque, Murtaza Pasha Mosque and Kale Mosque. As understood from the inscriptions on its minaret, it was built by Nisanoğlu Ebul Kasım between 1155-1160.



Surp Giragos Kilisesi (Surp Giragod Church):

Ortodoks Ermenilerin kullandığı bir kilisedir. Ermeni mimari tarihinin önemli eserlerinden birisi olan Surp Giragos Kilisesi ortadoğu'daki en büyük Ermeni kilise 117 sidir. Araştırmalarda kilisenin adına ilk kez 1610-1615 tarihleri arasında Polonyalı Simeon'un Seyahatnamesinde rastlanılmıştır

It is a church used by Orthodox Armenians. Surp Giragos Church, one of the important works of Armenian architectural history, is the largest Armenian church in the Middle East. In research, the name of the church was first encountered in the Travel Book of Polish Simeon between 1610-1615.



On Gözlü Köprü (Ten Eyed Bridge):

İlk ne zaman inşa edildiği kesin olarak bilinmemekle birlikte 974 tarihinde ahşap olan köprünün Bizans İmparatoru Juanes Tzimisces'in Diyarbakır'ı kuşatması sırasında yıktığı antik kaynaklarda geçmektedir. Mervanoğlu Nizamüddeve Nasr'ın buyruğu üzerine, 1064 tarihinde yapılmıştır.

Although it is not known exactly when it was first built, it is stated in ancient sources that the wooden bridge was destroyed by Byzantine Emperor Juanes Tzimisces during the siege of Diyarbakir in 974. It was built in 1064 upon the order of Mervanoğlu Nizamüddeve Nasr.



Hevsel Bahçeleri (Hevsel Gardens):

Hevsel Bahçeleri de, bahçe kültürünün çok önemli olduğu bir coğrafyada yer alan tarihi boyunca, halkın kullanımına açık bir alan olarak özgün bir değer ortaya koymaktadır. 30'dan fazla uygarlığın izlerini taşıyan bir bölgede 8 bin yıl gibi çok uzun süredir bahçe olarak var olmasıyla, tarımsal değerinin dışında, kültürel ve tarihi olarak da özgün bir yere sahiptir. Dicle Nehrinin taşıdığı verimli topraklar bu bahçeleri verimli hale getirmiştir.

Hevsel Gardens also exhibit a unique value as an area open to public use throughout its history, located in a geography where garden culture is very important. Having existed as a garden for a very long time, such as 8 thousand years, in a region bearing the traces of more than 30 civilizations, it has a unique place in terms of culture and history, apart from its agricultural value. The fertile soil carried by the Tigris River has made these gardens productive.



DIYARBAKIRDA GEZİLECEK YERLER

PLACES TO VISIT IN DIYARBAKIR

Keçi Burcu (Goat Tower):

Mardin Kapısı'nın doğusunda, yontulmuş kaya kütesinin üzerinde yer alır. Surlardaki burçların en eski ve en büyüğüdür. Yapım tarihi tam olarak bilinmeyen burcun üzerinde, 1223 yılında Mervanoğlu tarafından onarıldığını belirten bir yazıt yer almaktadır. 11 kemerli bu burcun bir dönem tapınak olarak kullanıldığı sanılmaktadır.

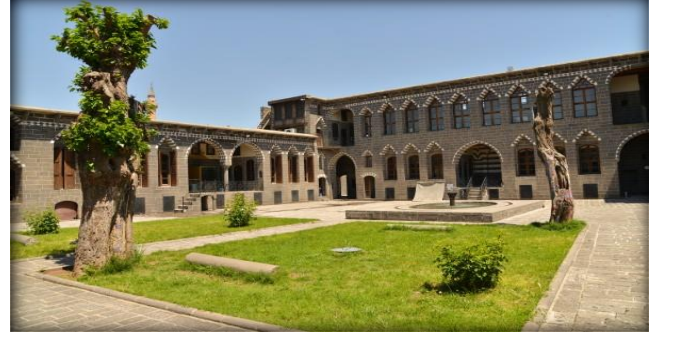
It is located on a carved rock mass to the east of the Mardin Gate. It is the oldest and largest of the bastions on the walls. The exact date of construction of the bastion is unknown, and there is an inscription on it stating that it was repaired by Mervanoğlu in 1223. It is thought that this bastion with 11 arches was used as a temple for a period.



Cemil Paşa Kent Müzesi (Cemil Pasha City Museum):

130 yıllık **Cemil Paşa Konağı Kent Müzesi**, 500 belge, 450 siyah beyaz fotoğraf, Kültür Bakanlığınca tescillenmiş 235 eser ve 260 etütlik eser ile ziyaretçilerine Diyarbakır'ı tanıma imkânı sunuyor.

The 130-year-old Cemil Pasha Mansion City Museum offers visitors the opportunity to get to know Diyarbakir with 500 documents, 450 black and white photographs, 235 works registered by the Ministry of Culture and 260 study works.



Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi (Cahit Sıtkı Tarancı Museum):

Ünlü şairimiz Cahit Sıtkı Tarancı'nın doğduğu ve çocukluk yıllarını geçirdiği ev 1733 yılında inşa edilmiştir. Diyarbakır'ın geleneksel konut mimarisinin tüm özelliklerini taşıyan, merkezi bir avlu etrafında sıralanmış dört kanattan oluşan ev zemin artı bir katlı olarak tamamen bazalt taş kullanılarak inşa edilmiştir.

The house where our famous poet Cahit Sıtkı Tarancı was born and spent his childhood was built in 1733. The house, which bears all the characteristics of Diyarbakir's traditional residential architecture and consists of four wings arranged around a central courtyard, was built entirely using basalt stone as a ground floor plus one floor.



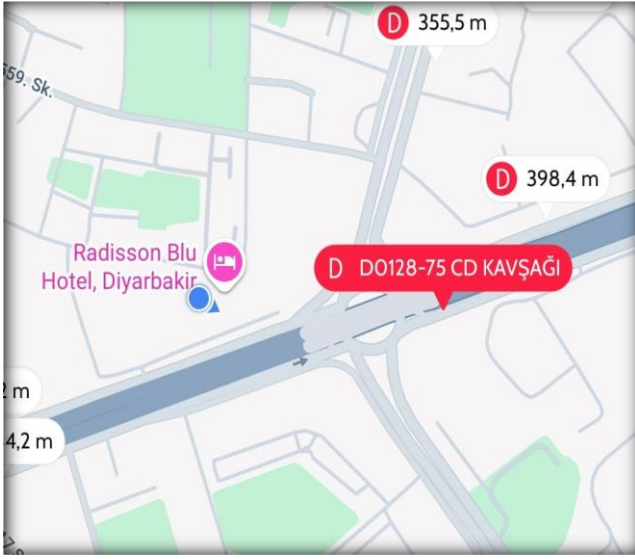
ZerZevan Kalesi (Zerzevan Castle):

Diyarbakır ilinin Çınar ilçesinde bulunan Zerzevan Kalesi, Roma İmparatorluğu döneminde askeri yerleşim olarak kullanılmış. İnsanlığın kültürel gelişimini oluşturan farklı kültürel-inanç evrelerine ait izleri bir arada taşıyor, Pagan ve Hristiyan Roma'ya ait mimari yapılar döneminin bütün özelliklerini ve teknolojik gelişmelerini yansıtıyor. Kalenin içindeki tapınak Roma'nın doğu sınırındaki ilk tapınak ve dünyada ortaya çıkarılan son Mithraeum (Mithras Tapınağı) olma özelliği taşıyor. Bu özelliklerinde dolayı da Zerzevan Kalesi ve Mithraeum, UNESCO Dünya Mirası Geçici listesinde yer alıyor.

Zerzevan Castle, located in Çınar district of Diyarbakir province, was used as a military settlement during the Roman Empire. It carries together the traces of different cultural-belief phases that constitute the cultural development of humanity, and reflects all the characteristics and technological developments of the architectural structures of Pagan and Christian Rome. The temple inside the castle is the first temple on the eastern border of Rome and the last Mithraeum (Temple of Mithras) to be discovered in the world. Due to these features, Zerzevan Castle and Mithraeum are on the UNESCO World Heritage Temporary List.



Turistik Geziler için Toplu Taşıma/ Public Transportation for Tourist Trips



Yandaki Haritada görüldüğü üzere Otelden çıktığınız zaman en yakın toplu taşıma durağı D0128-75 Cad. Kavşağıdır. Duraktan, Şehir içi otobüslere binerek Dağ Kapı durağında inilir ve yürüyerek gezilecek alanlara ulaşılabilirsiniz.

As shown on the map, the nearest public transport stop when you leave the hotel is the D0128-75 Street Intersection. From there, take a city bus, get off at the Dağ Kapı stop, and you can reach the sightseeing areas on foot.

ZİYARET YERLERİ GİRİŞ KURALLARI / RULES OF ENTERING PLACES OF VISIT

Müze Ziyaretleri için Önemli Hatırlamalar

- Müze ziyaretiniz süresince ortamın sükunetini bozmayınız.
- Cep telefonlarınızın sessiz modunda olduğundan emin olunuz.
- Taraflınıza verilmiş olan kulaklarınız aracılığı ile bilgileri dinleyiniz.
- Müze içerisinde bulunan her hangi bir objeye, sanat eserine, etiketlere zarar vermeyiniz ve dokunmayınız.
- Fotoğraf çekilmesinin yasak olduğu yerlerde fotoğraf çekimi yapmamak. İzin verilmiş ise flaşsız fotoğraf çektiğinizden emin olunuz.
- Müze içerisinde yiyecek ve içecek bulundurulmasına izin verilmemektedir.
- Giriş esnasında, düzeni bozmadan yetkililerin yönlendirmesi doğrultusunda sırayı takip etmek.
- Müze görevlileri tarafından belirtilen kuralları dikkatlice dinleyerek uygulamak.
- Giriş esnasında Müze Kartı bulunan misafirlerin kartlarını hazır bulundurmaları, olmayan misafirlerin ise bilet alarak ilerlemeleri gerekmektedir.

Important Reminders for Museum Visits

- During your museum visit, please maintain a peaceful atmosphere.
- Cellphones should be set on vibrate or silent -Listen to the information through the headphones provided to you.
- Do not damage or touch any objects, artworks, or labels within the museum.
- Do not take photographs in areas where it is prohibited. If allowed, make sure to take photos without using flash.
- Food and drinks are not allowed inside the museum. -Upon entry, follow the queue as directed by the officials without disrupting the order.
- Carefully listen to and follow the rules specified by museum staff.
- Guests with Museum Cards should have their cards ready for entry, while those without cards should purchase tickets to proceed.

Cami Ziyaretçi Kuralları

- Ziyaretçilerin ibadet kuralları gereği örtülmesi gereken yerlerini cami içi ile birlikte cami bahçesinde de örtmeleri gerekmektedir.
- Cami içerisinde ve dışarısında yüksek sesle konuşulmamalı İbadet huzurunu bozacak hareketlerden uzak durulmalıdır.
- Cami bahçesinde sigara içilmemelidir.
- Cami içerisinde ziyaret ve ibadet alanları birbirinden ayrılmış olup bu ayrıma saygı gösterilmelidir.
- Cami içerisine giriş esnasında bebek arabalarının içeri girmesine izin verilmemektedir.
- Ziyaretçilerin güvenlik personeline ve personel kimlik kartı olan görevlilerin ikazlarına uymaları gerekmektedir.

Mosque Visitor Rules

- Visitors are required to cover the places that need to be covered as per the rules of worship inside the mosque as well as in the mosque garden.
- They should not speak loudly inside and outside the mosque, and they should avoid actions that may disturb the peacefulness of worship.
- Smoking should not be allowed in the mosque garden.
- Visiting and worshipping areas in the mosque are separated from each other and this separation should be respected.
- Strollers are not allowed to enter the mosque during the entrance.
- Visitors must obey the warnings of the security personnel and the staff with staff ID cards.

Doğal Alanlar İçin Önemli Hatırlatmalar

- Çevreyi temiz tutunuz, çöpleriniz için çöp kutularını kullanınız.
- Ağaç ve bitkilere zarar vermemeye özen gösteriniz.
- Canlılara ve doğal ortamlara zarar veren aktivitelere katılmamaya azami özen gösteriniz.
- Doğal alan ziyaretleri sırasında gürültü yapmayınız ve yüksek sesle müzik dinlemeyiniz.
- Doğal alanlarda kesinlikle ateş yakmayınız. -Sigara içilmesi kesinlikle yasaktır.

Important Reminders for Natural Areas

- Keep the environment clean, use trash cans for your garbage.
- Be careful not to damage trees and plants.
- Take utmost care not to participate in activities that harm living creatures and natural environments.
- Do not make noise or listen to loud music during natural area visits.
- Never light fires in natural areas.-Smoking is strictly prohibited.